

Rock Me Amadeus

Text: Ferdinand Derek "Ferdi" & Robert Bolland, Johann Hözl

Musik: Ferdinand Derek "Ferdi" & Robert Bolland

Arrangiert von Johann Pinter, vereinfacht: Oskar Egle

Rock Me Amadeus

Text: Ferdinand Derek "Ferdi" & Robert Bolland, Johann Hözl

Musik: Ferdinand Derek "Ferdi" & Robert Bolland

Arrangiert von Johann Pinter, vereinfacht: Oskar Egle

INTRO ad. lib.

$\text{j} = 88$

T Treble Clef, 8/8 time, 2 sharps
B Bass Clef, 8/8 time, 2 sharps

A - ma - de - us! A - ma - de - us! Ah Ah Ah

T Treble Clef, 8/8 time, 2 sharps
B Bass Clef, 8/8 time, 2 sharps

Uh Uh Uh Uh Hey!
Uh Uh Uh Uh Hey!

10

1. Strophe

S Bass Clef, 8/8 time, 2 sharps

Er war ein

T Treble Clef, 8/8 time, 2 sharps
B Bass Clef, 8/8 time, 2 sharps

Ah Ah Ah Ah Ah

14

S Bass Clef, 8/8 time, 2 sharps

Pun-ker und er leb-te in der gro-ßen Stadt. Er war in Wien, war Vi-en-na, wo er al-les tat. Er hat-te

16

2. Strophe

S Bass Clef, 8/8 time, 2 sharps

Schul-den, denn er trank, doch ihn lieb-ten al-le Frau'n, und je-de rief: Er war

T Treble Clef, 8/8 time, 2 sharps
B Bass Clef, 8/8 time, 2 sharps

"Oh, come on, rock me A-ma-de- us!"
"Oh, come on, rock me A-ma-de- us!"

20

S.

ein Vir-tu - o - se, war ein Rock-i - dol, und al - les rief:

T

B

"Oh, come on, rock me A-ma-de- us!" A-ma-

"Oh, come on, rock me A-ma-de- us!"

22

22

T

B

de-us, A-ma-de-us, A - ma-de-us, A - de-us, A - ma-de-us, A - ma-de-us, A - ma-de-us, A - ma-

ba ba ba ba ba ba

24

24

T (Treble Clef) 8 de-us, A-ma-de-us, oh, oh,— oh, A-ma - de-us. "Oh, come on, rock me A-ma-de- us!" A-ma

B (Bass Clef) 8 ba ba ba "Oh, come on, rock me A-ma-de- us!" V.S.

26

2. *3. Strophe*

S. *Es war sieb-zehn-hun-dert-acht-zig und es war in Wien, no plastic*
mp

T. *de - us. Hey!*

B. *ba Hey!*

4

S. *ma*

T. *A mp*

B. *A ma*

28

S. *mo - ney a - ny - more, die Ban - ken ge - gen ihn. Wo - her die*

T. *de us,*

B. *de us,*

29

S. *Schul - den ka - men war wohl je - der - mann be - kannt: Er war ein*

T. *A ma*

B. *A ma*

30

4. Strophe

S. *Mann der Frau-en, Frau-en lieb-tens ei-nen Punkt! Er war ein Su-per star, er war so po-pu-lär, er war zu*

T. *de! A ma - de - us,*

B. *de! A ma - de - us,*

S. ex - al - tiert, ge-nau das war sein Flair, er war ein Vir - tu - o - se, war ein Rock-i - dol, und

T A - - - ma - de - us, A - ma - de - us, A - - ma -

B A - - - ma - de - us, A - ma - de - us, A - - ma -

34

S. al - les ruft noch heu - te: "Come on, rock me A - ma - de - us!" *f*

T de! "Come on, rock me A - ma - de - us!" A - ma -

B de! "Come on, rock me A - ma - de - us!" *f*

35

T de - us, A - ma-de - us, A - ma -

B ba ba ba ba ba

37

T de - us, A - ma - de - us, oh, oh, oh, A - ma - de - us. 1. A - ma -

B ba ba ba

39

S. "Oh, come on, rock me A-ma-de- us!" oh oh

T de - us.

B ba

V.S.

42

S. oh oh oh oh oh oh

T - "Oh, come on, rock me A - ma - de - us!"

B - "Oh, come on, rock me A - ma - de - us!"

6 [1.]

44 [2.]

S. "Oh, come on, rock me A - ma - de - us!"

T - A - ma -

B - A -

45 ad libidum

S. oh oh

T de-us, A-ma-de-us, A - ma-de-us, A - ma-de-us, A - ma-de-us, A - ma -

B A - ma - de - us! A - ma - de - us!

47 repeat ad lib.

S. oh oh oh oh oh oh "Oh, come on, rock me A ma-de- us!"

T de-us, A-ma-de-us, oh, oh, oh, A ma - de-us. "Oh, come on, rock me A ma-de- us!"A - ma -

B A - ma - de - us! A - ma - de - us!