

Rock Me Amadeus

Text: Ferdinand Derek "Ferd" & Robert Bolland, Johann Hölzl

Musik: Ferdinand Derek "Ferd" & Robert Bolland

Arrangiert von Johann Pinter, vereinfacht: Oskar Egle

Rock Me Amadeus

Text: Ferdinand Derek "Ferdi" & Robert Bolland, Johann Hölzl

Musik: Ferdinand Derek "Ferdi" & Robert Bolland

Arrangiert von Johann Pinter; vereinfacht: Oskar Egle

INTRO ad. lib.

♩ = 88

T
A - ma - de - us! A - ma - de - us! Ah Ah Ah

B
A - ma - de - us! Ah Ah Ah Ah

6
T
Uh Uh Uh Uh Hey!

B
Uh Uh Uh Uh Hey!

10
S.
1. Strophe
Er war ein

T
Ah Ah Ah Ah

B
Ah Ah Ah Ah

14
S.
Pun-ker und er leb-te in der gro-ßen Stadt. Er war in Wien, war Vi-en-na, wo er al-les tat. Er hat-te

16
S.
2. Strophe
Schul-den, denn er trank, doch ihn lieb-ten al-le Frau'n, und je-de rief: Er war

T
"Oh, come on, rock me A-ma-de- us!"

B
"Oh, come on, rock me A-ma-de- us!"

S. *mp* Su-per-star, er war po-pu-lär, er war so ex-al-tiert, be-cause er hat-te Flair, er war

T. *mp* uh

B. *mp* uh

20

S. ein Vir-tu-o-se, war ein Rock-i-dol, und al-les rief:

T. *f* "Oh, come on, rock me A-ma-de-us!" A-ma-

B. *f* "Oh, come on, rock me A-ma-de-us!"

22

T. de-us, A-ma-de-us, A-ma-de-us, A-ma-de-us, A-ma-de-us, A-ma-

B. ba ba ba ba ba ba

24

T. de-us, A-ma-de-us, oh, oh, oh, A-ma-de-us. 1. "Oh, come on, rock me A-ma-de-us!" A-ma-

B. ba ba ba "Oh, come on, rock me A-ma-de-us!"

26

[2.

4

3. Strophe

S. Es war sieb-zehn-hun-dert-acht-zig und es war in Wien, no pla-stic
mp

T. de - us. Hey! A - - - - - ma -

B. ba Hey! A - - - - - ma -

28

S. mo - ney a - ny - more, die Ban - ken ge - gen ihn. Wo - her die

T. de - - - - - us,

B. de - - - - - us,

29

S. Schul - den ka - men war wohl je - der - mann be - kannt: Er war ein

T. A - - - - - ma - - - - -

B. A - - - - - ma - - - - -

30

4. Strophe

S. Mann der Frau-en, Frau-en lieb-tensei-nen Punkt! Er war ein Su-per star, er war so po-pu-lär, er war zu

T. de! A - - - ma - de - us,

B. de! A - - - ma - de - us,

S. ex - al - tiert, ge - nau das war sein Flair, er war ein Vir - tu - o - se, war ein Rock - i - dol, und

T. 8 A - - - ma - de - us, A - ma - de - us, A - ma -

B. 34 A - - - ma - de - us, A - ma - de - us, A - ma -

S. al - les ruft noch heu - te: "Come on, rock me A - ma - de - us!" *f*

T. 8 de! "Come on, rock me A - ma - de - us!" A - ma -

B. de! "Come on, rock me A - ma - de - us!" *f*

35

T. 8 de - us, A - ma - de - us, A - ma - de - us, A - ma - de - us, A - ma - de - us, A - ma -

B. *f* ba ba ba ba ba ba

37

T. 8 de - us, A - ma - de - us, oh, oh, oh, A - ma - de - us. *f* A - ma -

B. ba ba ba

39

S. 2. "Oh, come on, rock me A - ma - de - us!" oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

T. 8 de - us.

B. ba

42

S. oh oh oh oh oh oh oh oh

T. "Oh, come on, rock me A - ma - de - us!"

B. "Oh, come on, rock me A - ma - de - us!"

6 1.

44 2.

S. "Oh, come on, rock me A - ma - de - us!"

T. A - ma -

B.

45 ad libidum

S. oh oh oh oh oh oh oh oh

T. de-us, A-ma-de-us, A - ma-de-us, A-ma - de-us, A-ma-de-us, A - ma -

B. A - ma - de - us! A - ma - de - us!

47 repeat ad lib.

S. oh oh oh oh oh oh oh oh "Oh, come on, rock me A ma-de- us!"

T. de-us, A-ma-de-us, oh, oh, oh, A ma - de-us. "Oh, come on, rock me A ma-de- us!" A-ma -

B. A - ma - de - us! A - ma - de - us!