

I AM FROM AUSTRIA

Reinhard Fendrich

Arr. Franz Michael Herzog

I AM FROM AUSTRIA

Gewidmet dem Männerchor Götzis

Reinhard Fendrich

Arr. Franz Michael Herzog

$\text{♩} = 76$

Solo oder Kleingruppe

pp

ad. lib.

8

p

G C G C/E D/F# G C G C/E D/F# Du

Tenor 1

8

Du du du du du, du du du du, du du du du, du

Tenor 2

8

Du du du du du du du, du du du du du du du, du

Bass 1

8

Du du du du du du du, du du du du du du du, du

Bass 2

8

Du du du du du du du, du du du du du du du, du

5

ad.lib.

du, _____ du, _____ du. _____

G C G C/E D/F# G G

T. 1

du du du du du, du du du du, du du du.

T. 2

du du du du du du, du du du.

B. 1

du du du du du du, du du du.

B. 2

du du du du du du, du du du. *mf* Dei' ho-he Zeit

9 G D Em Bm *mp* *mf*

T. 1
8 is lang vor - ü - ber, Höll'håst håst hin-ter dir, von Ruhm und Glanz

T. 2
8 is lang vor - ü - ber, und a die Höll' *mp* *mf* håst hin - ter dir, Ruhm und

B. 1
mf *mf*
is lang vor - ü - ber, und a die Höll' håst hin-ter dir, von Ruhm und Glanz

B. 2
— is lang vor- ü - ber, und die Höll' håst hin - ter dir, Ruhm und

13 C(add9) G Am D G *p* C G

T. 1
8 — is we-nig ü - ber, såg mir, wer ziagt no den Huat vor dir, du du

T. 2
8 Glanz is we-nig ü - ber, såg mir, wer, *p* Huat vor dir, du du du du

B. 1
p
— is we-nig ü - ber, såg mir, wer ziagt no den Huat vor dir, du du du du

B. 2
p
Glanz is wen - ig ü ber, såg wer, du du du du

17 C/E D/F# G C/G G C/E D/F# G

T. 1
8 du du, du du du du, I kenn' die

T. 2
8 du du, du du du du du du, I kenn' die

B. 1
mp *p* du du, aus-ser mir? Du du du du du, I kenn' die

B. 2
mf du du, du du du du du, I kenn die Leit', i kenn die Rat

21 D Em C

T. 1
8 Rat - t'n, die zum Him - mel schreit, I steh zu dir,

T. 2
8 Rat - t'n, die Dumm-heit, die zum Him-mel schreit, I steh zu dir,

B. 1
Rat - t'n, die Dumm-heit, die zum Him-mel schreit, I steh zu

B. 2
- t'n die Dumm-heit, die zum Him - mel schreit. I steht zu

24

ad.lib.

mf

Ah, _____

G Am G/D

T. 1

bei Licht und Schat-t'n je-der-zeit. Oh, tuat,

T. 2

bei Licht und Schat-t'n je-der-zeit. Oh, tuat,

B. 1

dir, bei Licht und Schat-t'n je-der-zeit. Da kann ma ma-ch'n, was ma will, -
So wia dei' Was-ser tal-wärts rinnt, -

B. 2

dir, i steh zu dir, - bei Licht und Schat-t'n je-der-zeit. Oh, tuat,

27

ad.lib.

ah, _____

C D(sus4)

T. 1

ah, _____

T. 2

ah, _____

da schmilzt das Eis von mei - ner Seel'
fäst wia die Trä - nen von an Kind,

B. 1

da bin i her, - da g'hör' i hin, -
un - wi - der - steh' - lich und so hell, -

B. 2

ah, _____

ad.lib.

29

Em D/F# G

T. 1
ah, ah, ah. A wenn ma's schon ver - ges - s'n hab'm:
Såg i am End_ der Welt_ voll Stolz,

T. 2
wie von an Glet - scher im A - pril. A wenn ma's schon ver - ges - s'n hab'm:
wird a mei Bluat auf an-mal schnell, såg i am End_ der Welt_ voll Stolz,

B. 1
wie von an Glet - scher im A - pril. A wenn ma's schon ver - ges - s'n hab'm:
wird a mei Bluat auf an-mal schnell, såg i am End_ der Welt_ voll Stolz,

B. 2
ah, ah, ver - ges - s'n
der Welt_ voll

31

Am C D(sus4) G D/G C/G G

T. 1
I bin dei' Ap - fel, du mei' Stamm. Uh,

T. 2
ver - ges - s'n hab'm: I bin dei' Ap - fel, du mei' Stamm. Uh,
der Welt_ voll

B. 1
I bin dei' Ap - fel, du mei' Stamm. Uh,

B. 2
hab'm, ver - ges - s'n hab'm: mei' Stamm.
Stolz, der Welt_ voll

34 7
2. C D(sus4) N.C. G C G

T. 1
8 und wann ihr wollt's a ganz a-la: I am from Au-stri-a, du du

T. 2
8 Stolz a - la: I am from Au-stri-a, du du du du

B. 1
8 Stolz a - la: I am from Au-stri-a, du du du du

B. 2
8 Stolz a - la: I am from Au-stri-a,

p

37 C/E D(sus4) G C G C/E D/F# G

T. 1
8 du. I am from Au-stri-a! Du du du du, oft zu be -

T. 2
8 du. I am from Au-stri-a! Du du du du du du, oft zu be -

B. 1
8 du. I am from Au-stri-a! Du du du du du du, oft zu be -

B. 2
8 Du du du du du du, Es war'n die - Stör - che oft zu be - nei-

p

mf

41 D Em Bm C(add9)

T. 1
8
nei - d'n noh vü wei-ter furt, i siech di meist, nur von der Wei-

T. 2
8
nei - d'n heut' fliag i noh vü wei - ter furt, i siech di nur von der Wei

B. 1
8
nei - d'n heut' fliag i noh vü wei-ter furt, i siech di meist, nur von der Wei-

B. 2
- den, heut fliag i noh vü wei - ter furt, i siech di nur von der

45 G Am⁷ C/E rit. D G/D

T. 1
8
- t'n, wer kann ver- stehn, wie weh des du. I am from Au-stri-a!

T. 2
8
- t'n, wer kann ver- stehn, wie weh des du. I am from Au-stri-a!

B. 1
- t'n, wer kann ver- stehn, wie weh des manch mal tuat, du. I am from Au-stri-a!

B. 2
Wei-t'n, ver - stehn, wie weh des du, ah.