

Expresso & Tschianti

Tamara Olorga,
Ricardo Bettoli, Johannes Sumpich

Expresso & Tschianti

Josh

**Text und Musik: Tamara Olorga,
Ricardo Bettoli, Johannes Sumpich**
Arrangement: Oliver Gies

J = 132 **Strophe 1a** Riccardo Bettoli, Johannes Sumpf
Arrangement: Oliver Gies

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Mm _____

Mm _____

Mm _____

mp

Ich hab ein'n Ex- pres - so für dich g'macht,
so, wie du ihn magst.

10 Strophe 1b

T. 1
schet-ta und Gnot-schi, da - zu noch ein Ba-guet-ta, ein Gla-sal Li-mon-cel - la, ein

T. 2
uh

B. 1
schet-ta und Gnot-schi, da - zu noch ein Ba-guet-ta, ein Gla-sal Li-mon-cel - la, ein

B. 2
p
uh

13

T. 1 Tel-ler Ta-glia-tel-la, doch du. Ist doch e -
T. 2 Oh uh Ist doch e -
B. 1 Tel-ler Ta-glia-tel-la, doch du. machst nur die Au-gen zu. Ist doch e -
B. 2 Oh uh Ist doch e -

f

p

f

p

f

f

3

18 **§ Chorus 1/2**

T. 1 gal, wie das heißtt, du weißt schon, was ich mein', was ich mein' da-mit. Ist mir e -
T. 2 gal, wie das heißtt, du weißt schon, was ich mein', was ich mein' da-mit. Ist mir e -
B. 1 gal, wie das heißtt, du weißt schon, was ich mein', du weißt, was ich mein' da-mit. Ist mir e -
B. 2 gal, wie das heißtt, du weißt schon, was ich mein', du weißt, was ich mein' da-mit. Ist mir e -

22

T. 1 gal, wie das heißtt, ich weiß schon, was ich mein', was ich mein' da-mit. La vi-ta è bel-
T. 2 gal, wie das heißtt, ich weiß schon, was ich mein', was ich mein' da-mit. La vi-ta è bel-
B. 1 gal, wie das heißtt, ich weiß schon, was ich mein', ich weiß, was ich mein' da-mit. La vi-ta è bel-
B. 2 gal, wie das heißtt, ich weiß schon, was ich mein', ich weiß, was ich mein' da-mit. La vi-ta è bel-

4 26 Postchorus 1/2

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

30

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

34 Strophe 2a

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

37

T. 1 ich geh mitdir auch, wenn du das willst, auf ei - ne Ver - ni schaß. Oh,

T. 2 ich geh mitdir auch, wenn du das willst, auf ei - ne Ver - ni schaß. Oh,

B. 1 ich geh mitdir auch, wenn du das willst, auf ei - ne Ver - ni schaß. Oh,

B. 2 Tel-ler Ta-glia-tel - la, Bru-schet-ta, Ba-guet-ta, ein Tel-ler Ta-glia-tel-la, Bru - schet ta, Ba guet-ta. Oh,

41 **Strophe 2b**

T. 1 und ich_ hab dir Dol - tschis ge-kauft, die mit Ge-lan - ti - ne.

T. 2 und ich_ hab dir Dol - tschis ge-kauft, die mit Ge-lan - ti - ne.

B. 1 und ich_ hab dir Dol - tschis, un' nich' ir-gend-wel - che,son-dern die mit Ge-lan - ti - ne.

B. 2 und ich_ hab dir Dol - tschis, un' nich' ir-gend-wel - che,son-dern die mit Ge-lan - ti - ne.

45 **D.S. al φ - φ**

T. 1 Mjamm mjamm mjamm mjamm du Ist doch e - **f**

T. 2 Mjamm mjamm mjamm mjamm du Ist doch e - **f**

B. 1 A-ber du_ machst nur die Au-gen zu. Ist doch e - **f**

B. 2 Mjamm mjamm mjamm mjamm du Ist doch e -

6 50

Bridge

T. 1 Da - zu noch ein Ba-guet-ta, ein

T. 2 Bru-schet-ta und Gnot-schi, da - zu noch ein Ba-guet-ta.

B. 1 Ein Gla-sal Li-mon-cel-la, ein

B. 2 Bru-schet-ta und Gnot-schi, ein Gla-sal Li-mon-cel-la.

54

T. 1 Tel-ler Ta-glia-tel-la. Bruschet-ta und Gnot-schi, da - zu noch ein Ba-guet-ta, ein Gla-sal Li-mon-cel-la, ein

T. 2 Bruschet-ta und Gnot-schi, da - zu noch ein Ba-guet-ta, ein Gla-sal Li-mon-cel-la, ein

B. 1 Tel-ler Ta-glia-tel-la. Bruschet-ta und Gnot-schi, da - zu noch ein Ba-guet-ta, ein Gla-sal Li-mon-cel-la, ein

B. 2 Bruschet-ta und Gnot-schi, da - zu noch ein Ba-guet-ta, ein Gla-sal Li-mon-cel-la, ein

58

N.C. **Chorus 3**

T. 1 Tel-ler Ta-glia-tel-la. Mm

T. 2 Tel-ler Ta-glia-tel-la. Mm

B. 1 Tel-ler Ta-glia-tel-la. Ist doch e - gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein', was ich mein'da-mit.

B. 2 Tel-ler Ta-glia-tel-la. Mm

63

T. 1

Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein', was ich mein' da-mit.

T. 2

Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein', was ich mein' da-mit.

B. 1

Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein', ich weiß, was ich mein' da-mit.

B. 2

Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein', ich weiß, was ich mein' da-mit.

7

67

Postchorus 3

T. 1

La vi-ta è bel - lo. U - oh_ oh_ oh_

T. 2

La vi-ta è bel - lo. U - oh_ La vi-ta è bel - lo. Oh_

B. 1

La vi-ta è bel - lo. U - oh_ oh_ La vi-ta è bel -

B. 2

La vi-ta è bel - lo, la vi-ta è bel - lo. Oh_ oh_

71

T. 1

La vi-ta è bel - lo. U - oh_ oh_ oh_

T. 2

La vi-ta è bel - lo. U - oh_ oh_ Oh_

B. 1

- lo. La vi-ta è bel - lo. U - oh_ oh_ Oh_

B. 2

La vi-ta è bel - lo. U - oh_ oh_ oh_