

Männerchor Götzis
Konzert 2024

Medley



Csárdás

Heinz Gernhold
Arrangiert von Otto Groll

Die Juliska aus Budapest

Fred Raymond
Bearbeitung: Willy Parten

In dir hab' ich mein Glück gefunden

Fred Raymond
Bearbeitung: Willy Parten

Csârdâs

Heinz Gernhold

Arrangiert von Otto Groll

langsam (sehr frei im Rhythmus) ♩ = ca. 80

♩ = ♩

f

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Män - ner - chor -

Män - ner - chor -

Män - ner - chor -

Män - ner - chor -

10 **A**

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

blut, Män-ner-chor - art, hat un - ser Sin-gen uns be - wahrht.

blut, Män-ner-chor - art, hat un - ser Sin-gen uns be - wahrht.

blut, Män-ner-chor - art, hat un - ser Sin-gen uns be - wahrht.

blut, Män-ner-chor - art, hat un - ser Sin-gen uns be - wahrht.

14 langsam beginnen **B**

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

— Das Lied fängt an, ihr Män - ner kommt!

— Das Lied fängt an, ihr Män - ner kommt!

— Das Lied fängt an, ihr Män - ner kommt!

— Das Lied fängt an, ihr Män - ner kommt!

18

T. 1
8 Schließt euch uns an, singt mit uns, kommt.

T. 2
8 Schließt euch uns an, singt mit uns, kommt.

B. 1
8 Schließt euch uns an, singt mit uns, kommt.

B. 2
8 Schließt euch uns an, singt mit uns, kommt.

22

T. 1
8 Er - hebt die Stimm, Ge - sang halt an,

T. 2
8 Er - hebt die Stimm, Ge - sang halt an,

B. 1
8 Er - hebt die Stimm, Ge - sang halt an,

B. 2
8 Er - hebt die Stimm, Ge - sang halt an,

26

T. 1
8 ja zei - get, wie man sin - gen kann.

T. 2
8 ja zei - get, wie man sin - gen kann.

B. 1
8 ja zei - get, wie man sin - gen kann.

B. 2
8 ja zei - get, wie man sin - gen kann.

4 30 schnell **C**

T. 1 *p*
He, he - ja, he, he - ja,

T. 2 *p*
He, he - ja, he, he - ja,

B. 1 *f*
Das Lied klingt gut, es brennt wie Glut, es rau-schet

B. 2 *f*
Das Lied klingt gut, es brennt wie Glut, es rau-schet

35

T. 1 *f*
he, he - ja. Ah Das Lied klingt

T. 2 *f*
he, he - ja. Ah Das Lied klingt

B. 1 *f*
wie Män - ner - chor - blut Das Lied klingt

B. 2 *f*
wie Män - ner - chor - blut Das Lied klingt

39

T. 1
gut, es brennt wie Glut, es rau - schet

T. 2
gut, es brennt wie Glut, es rau - schet

B. 1
gut, es brennt wie Glut, es rau - schet

B. 2
gut, es brennt wie Glut, es rau - schet

43

T. 1
8 wie Män - ner - chor - blut. _____ *f* La la

T. 2
8 wie Män - ner - chor - blut. _____ *f* La la

B. 1
wie Män - ner - chor - blut. _____ *f* La la

B. 2
wie Män - ner - chor - blut. _____ *f* La la

48

T. 1
8 la la la la la la la la la la

T. 2
8 la la la la la la la la la la

B. 1
la la la la la la la la la la

B. 2
la la la la la la la la la la

53

T. 1
8 la la la la la la la la la la

T. 2
8 la la la la la la la la la la

B. 1
la la la la la la la la la la

B. 2
la la la la la la la la la la

6 58

T. 1
la la la la la la la la la la la.

T. 2
la la la la la la la la la la la.

B. 1
la la la la la la la la la la la.

B. 2
la la la la la la la la la la la.

63 **E**

T. 1
La - chen, sin - gen, das ist ein Fest. Sin - gen

T. 2
La - chen, sin - gen, das ist ein Fest. Sin - gen

B. 1
La - chen, sin - gen, das ist ein Fest. Sin - gen

B. 2
La - chen, sin - gen, das ist ein Fest. Sin - gen

68

T. 1
bis die Nacht uns ver - lässt, und das Lieb - ste

T. 2
bis die Nacht uns ver - lässt, und das Lieb - ste

B. 1
bis die Nacht uns ver - lässt, und das Lieb - ste

B. 2
bis die Nacht uns ver - lässt, und das Lieb - ste

73 *langsam* *ff* 7

T. 1
in uns dann leis' ver - klingt. Das wird herr - lich

T. 2
in uns dann leis' ver - klingt. Das wird herr - lich

B. 1
in uns dann leis' ver - klingt. Das wird herr - lich

B. 2
in uns dann leis' ver - klingt. Das wird herr - lich

77 *schnell*

T. 1
sein.

T. 2
sein.

B. 1
sein.

B. 2
sein.

Die Juliska aus Budapest

Großes Potpourri für Männerchor (Tenor-Solo ad lib.) und Klavier (Orchester)
nach der gleichnamigen Operette von Fred Raymond

Bearbeitung: Willy Parten

82 **Breit** **39** **Vivace** *mf* 122 **Foxtrot**

Tenor 1
8 Die Ju - lis - ka, die Ju - lis - ka aus Bu - da - Bu - da -

Tenor 2
8 Die Ju - lis - ka, die Ju - lis - ka aus Bu - da - Bu - da -

Bass 1
8 Die Ju - lis - ka, die Ju - lis - ka aus Bu - da - Bu - da -

Bass 2
8 Die Ju - lis - ka, die Ju - lis - ka aus Bu - da - Bu - da -

125

T. 1
8 pest, die hat ein Herz voll Pap - ri - ka, das kei - nem Ru - he lässt! Und

T. 2
8 pest, die hat ein Herz voll Pap - ri - ka, das kei - nem Ru - he lässt! Und

B. 1
8 pest, die hat ein Herz voll Pap - ri - ka, das kei - nem Ru - he lässt! Und

B. 2
8 pest, die hat ein Herz voll Pap - ri - ka, das kei - nem Ru - he lässt! Und

130

T. 1
8 wenn die klei - ne Ju - lis - ka am A - bend schla - fen geht, dann

T. 2
8 wenn die klei - ne Ju - lis - ka am A - bend schla - fen geht, dann

B. 1
8 wenn die klei - ne Ju - lis - ka am A - bend schla - fen geht, dann

B. 2
8 wenn die klei - ne Ju - lis - ka am A - bend schla - fen geht, dann

134

T. 1
hat sie mit Al - lo - tri - a uns glatt den Kopf ver - dreht!

T. 2
hat sie mit Al - lo - tri - a uns glatt den Kopf ver - dreht!

B. 1
hat sie mit Al - lo - tri - a uns glatt den Kopf ver - dreht!

B. 2
hat sie mit Al - lo - tri - a uns glatt den Kopf ver - dreht!

138

f *mf*

T. 1
Joj, joj, ma-mam! Was die al - les kann! Die zieht ge - nau wie ein Mag-net die

T. 2
Joj, joj, ma-mam! Was die al - les kann! Die zieht ge - nau wie ein Mag-net die

B. 1
Joj, joj, ma-mam! Was die al - les kann! Die zieht ge - nau wie ein Mag-net die

B. 2
Joj, joj, ma-mam! Was die al - les kann! Die zieht ge - nau wie ein Mag-net die

144

f *mf*

T. 1
Män-ner - her - zen an! *f* Joj, joj ma-mam! Was die al - les macht! *mf* Erst

T. 2
Män-ner - her - zen an! *f* Joj, joj ma-mam! Was die al - les macht! *mf* Erst

B. 1
Män-ner - her - zen an! *f* Joj, joj ma-mam! Was die al - les macht! *mf* Erst

B. 2
Män-ner - her - zen an! *f* Joj, joj ma-mam! Was die al - les macht! *mf* Erst

10 150

T. 1
macht sie uns to - tal ver - rückt, dann sagt sie: "Gu - te Nacht!" Die

T. 2
macht sie uns to - tal ver - rückt, dann sagt sie: "Gu - te Nacht!" Die

B. 1
macht sie uns to - tal ver - rückt, dann sagt sie: "Gu - te Nacht!" Die

B. 2
macht sie uns to - tal ver - rückt, dann sagt sie: "Gu - te Nacht!" Die

154

T. 1
Ju - lis - ka, die Ju - is - ka aus Bu - da - Bu - da - pest! Das ist ein Mä - del,

T. 2
Ju - lis - ka, die Ju - is - ka aus Bu - da - Bu - da - pest! Das ist ein Mä - del,

B. 1
Ju - lis - ka, die Ju - is - ka aus Bu - da - Bu - da - pest! Das ist ein Mä - del,

B. 2
Ju - lis - ka, die Ju - is - ka aus Bu - da - Bu - da - pest! Das ist ein Mä - del,

160

T. 1
die halt ich mir fest und trink mit ihr To - kay - er bis sie sich mal küs - sen lässt!

T. 2
die halt ich mir fest und trink mit ihr To - kay - er bis sie sich mal küs - sen lässt!

B. 1
die halt ich mir fest und trink mit ihr To - kay - er bis sie sich mal küs - sen lässt!

B. 2
die halt ich mir fest und trink mit ihr To - kay - er bis sie sich mal küs - sen lässt!

In dir hab' ich mein Glück gefunden

166 **Moderato** (Tenöre ad lib. summend) *p*

T. 1
In dir hab' ich mein Glück ge fun - den! Mit dir bin ich so tief verbun - den,
(Tenöre ad lib. summend)

T. 2
In dir hab' ich mein Glück ge fun - den! Mit dir bin ich so tief verbun - den,

B. 1 *Mel.* *p*
In dir hab' ich mein Glück ge fun - den! Mit dir bin ich so tief verbun - den,

B. 2 *p*
In dir hab' ich mein Glück ge fun - den! Mit dir bin ich so tief verbun - den,

172 *Mel. (Tenöre Text)*

T. 1
— dass hier auf die - ser Welt uns bei - de nichts mehr tren - nen kann! —

T. 2 *Mel. (Tenöre Text)*
— dass hier auf die - ser Welt uns bei - de nichts mehr tren - nen kann! —

B. 1
— dass hier auf die - ser Welt uns bei - de nichts mehr tren - nen kann! —

B. 2
— dass hier auf die - ser Welt uns bei - de nichts mehr tren - nen kann! —

176 (Tenöre ad lib. summend)

T. 1
— Und kom - men ein - mal trü - be Stun - den, — dann wird mein Herz an
(Tenöre ad lib. summend)

T. 2
— Und kom - men ein - mal trü - be Stun - den, — dann wird mein Herz an

B. 1 *Mel.*
— Und kom - men ein - mal trü - be Stun - den, — dann wird mein Herz an

B. 2
— Und kom - men ein - mal trü - be Stun - den, — dann wird mein Herz an

12 179 Mel. (Tenöre Text)

T. 1
dir ge - sun - den, _____ denn kei - nem, au - ßer dir, ver - trau ich

T. 2
dir ge - sun - den, _____ denn kei - nem, au - ßer dir, ver - trau ich

B. 1
dir ge - sun - den, _____ denn kei - nem, au - ßer dir, ver - trau ich

B. 2
dir ge - sun - den, _____ denn kei - nem, au - ßer dir, ver - trau ich

101

T. 1
gren - zen - los mich an. _____ Dir möcht ich al - les ge - ben, _____

T. 2
gren - zen - los mich an. _____ Dir möcht ich al - les ge - ben, _____

B. 1
gren - zen - los mich an. _____ Dir möcht ich al - les ge - ben, _____

B. 2
gren - zen - los mich an. _____ Dir möcht ich al - les ge - ben, _____

T. 1
— will dich in die - sem Le - ben _____ bis in den Him - mel he - ben, _____

T. 2
— will dich in die - sem Le - ben _____ bis in den Him - mel he - ben, _____

B. 1
— will dich in die - sem Le - ben _____ bis in den Him - mel he - ben, _____

B. 2
— will dich in die - sem Le - ben _____ bis in den Him - mel he - ben, _____

T. 1
 nur dich ganz al - lein! In dir hab ich mein

T. 2
 nur dich ganz al - lein, nur dich al - lein! In dir hab ich mein

B. 1
 nur dich ganz al - lein, nur dich al - lein! In dir hab ich mein *Mel.*

B. 2
 nur dich ganz al - lein, nur dich al - lein! In dir hab ich mein

T. 1
 Glück ge - fun - den, denn was ich mir er - träumt, ist nun mein!_ *Mel.*

T. 2
 Glück ge - fun - den, denn was ich mir er - träumt, ist nun mein!_ *Mel.*

B. 1
 Glück ge - fun - den, denn was ich mir er - träumt, ist nun mein!_

B. 2
 Glück ge - fun - den, denn was ich mir er - träumt, ist nun mein!_

rit.

T. 1
 Was uns ver - eint, kann nur die gro - ße Lie - be sein!_

T. 2
 Was uns ver - eint, kann nur die gro - ße Lie - be sein!_

B. 1
 Was uns ver - eint, kann nur die gro - ße Lie - be sein!_

B. 2
 Was uns ver - eint, kann nur die gro - ße Lie - be sein!_