

# Unter den Pinien

Text von Hans Hannes

Musik von Leo Leux

Arrangement von Egon Achatz

# Unter den Pinien

Tango aus dem Film "Truxa" (1937)

Text von Hans Hannes  
Introduktion

Musik von Leo Leux  
Arrangement von Egon Achatz

♩ = 56

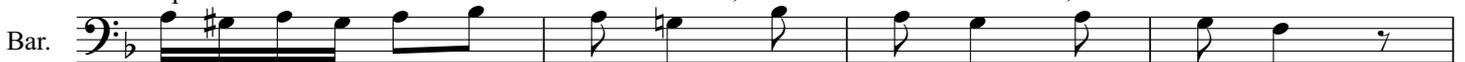
4

16



Solo ad lib.

21 Strophen



1. Auch in fer - nen Tro - pen - zo - nen da woh - nen Mil - lio - nen  
2. Ach, wer zählt die vie - len Da - men, die gin - gen und ka - men.

25



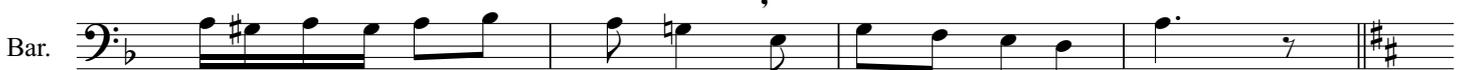
Doch für mich gab's dort nur ei - ne, die ich einst heiß ge - liebt.  
Doch in mei - nem Herz ge - blie - ben ist Ma - ri - et - ta nur.

29



Tan - go tanz - te die - se Da - me, so et - was sah ich noch nie.  
Täg - lich wird die Sehn - sucht tol - ler, rast in mir wie ein Zy - klon!

33



Ma - ri - et - ta war ihr Na - me, auf deutsch heißt sie Ma - rie.  
So - was nennt man Tro - pen - kol - ler; ich glaub' ich hab ihn schon...

Refrain

37 Tutti



Un - ter den Pi - nien von Ar - gen - ti - nien ha - be ich mich so in dich ver - liebt.



Un - ter den Pi - nien von Ar - gen - ti - nien ha - be ich mich so in dich ver - liebt.



Un - ter den Pi - nien von Ar - gen - ti - nien ha - be ich mich so in dich ver - liebt.

41



Und bei den Ba - na - nen be - gann ich dann zu ah - nen, dass es kei - ne größ - re Lie - be gibt.



Und bei den Ba - na - nen be - gann ich dann zu ah - nen, dass es kei - ne größ - re Lie - be gibt.



Und bei den Ba - na - nen be - gann ich dann zu ah - nen, dass es kei - ne größ - re Lie - be gibt.

45 3

T. 

Un - ter den Cy-pres - sen hab ich mich ver-ges - sen und ich ha - be zärt-lich dich um - fasst.

Bar. 

Un - ter den Cy-pres - sen hab ich mich ver-ges - sen und ich ha - be zärt-lich dich um - fasst.

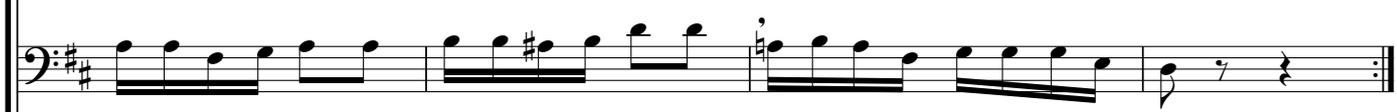
B. 

Un - ter den Cy-pres - sen hab ich mich ver-ges - sen und ich ha - be zärt-lich dich um - fasst.

49 1.

T. 

Und bei den Kak-te - en ist es dann ge-sche-hen, dass du mei-nen Kuss er - wi-dert hast.

Bar. 

Und bei den Kak-te - en ist es dann ge-sche-hen, dass du mei-nen Kuss er - wi-dert hast.

B. 

Und bei den Kak-te - en ist es dann ge-sche-hen, dass du mei-nen Kuss er - wi-dert hast.

*molto rit.* ♩ = 56 *rit.*

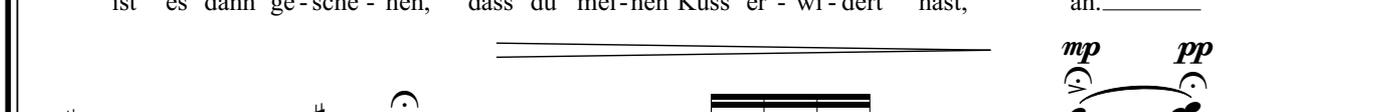
53 2.

T. 

ist es dann ge-sche - hen, dass du mei-nen Kuss er - wi-dert hast, ah.

Bar. 

ist es dann ge-sche - hen, dass du mei-nen Kuss er - wi-dert hast, ah.

B. 

ist es dann ge-sche - hen, dass du mei-nen Kuss er - wi-dert hast, ah.