

Für Frauen ist das kein Problem

Musik: Annette Humpe,
Christoph Israel, Max Raabe
Arrangement: André Vitek

Für Frauen ist das kein Problem

Text: Annette Humpe, Max Raabe

Musik: Annette Humpe, Christoph Israel, Max Raabe
Arrangement: André Vitek

Rubato *Einleitung Solo ad lib.*

Tenor

Ein Mann braucht ei-nen Plan, da-mit fängt es an, doch will Mann es ge-nau dann fragt Mann ei-ne Frau.

Rubato

Klavier

6 **♩=132 Strenges Tempo** **Strophen** **Dm** **Bb**

T.

1. Sie wis - sen, wo die Schlüs-sel lie - gen, wo sie güns - tig Schu-he krie-gen, hab'n
2. (Sie) schwin-gen Re-den im Par - la - ment, 7 rei - ten durch den O - ri - ent, und

♩=132 Strenges Tempo **Snare Drum with brushes**

Klav.

f marcato

9 **Gm⁶** **A⁷** **Bm⁷(#5)** **Cm⁶** **A⁷/C#** **Dm** **Bb**

T.

im-mer Ü-ber - ra-schun-gen im Schrank. Sind Schöpf-en beim So-zial-ge - richt, kenn'n ihr I - de-al-ge-wicht, ob
lei-ten ei-ne Raum-sta - tion im All. 7 Zäh-men Ti - ger, wer-fen Mes-ser, wis - sen im-mer al-les bes - ser,

Klav.

13 **Gm⁶** **A⁷** **Bm⁷(#5)** **Cm⁶** **A⁷/C#** **Em** **Em/D**

T.

wohlsie im-mer frier'n sind sie kaum krank. Geld ü-ber-wei-sen, Kühl-schrank ent ei - sen, —
hol'n im Frau-en - fuß - ball den Po - kal. Schlaf-lied sin-gen, Fall - schirm_sprin-gen, Ge-

Klav.

mf

16 $C\sharp\emptyset 7$ $C\text{maj}7$ $B7(\text{sus}4)$ $B7$ $E\text{m}$

T. $\frac{8}{8}$ Ak - tien ver - kau - fen, Ma - ra - thon lau - fen, zeit - gleich ver - schi - cken sie ei - ne Mail.
wich - te he - ben, Pflas - ter kle - ben, in Turn - schuhn o - der auf Pla - teau.

Klav.

19 $E\text{m}$ $E\text{m}/D$ $C\sharp\emptyset 7$ $C6$

T. $\frac{8}{8}$ Ta - xis ran - win - ken, im Dun - keln schmin - ken, pro - mo - vier'n, kurz die Ner - ven ver - liern: Das
Män - ner ver - führ'n, be - stell'n und stor - nier'n, Tan - zen nachts bis es kracht und

Klav.

21 $A\text{m}7$ $D7$ **Refrain 1+2** G $D/F\sharp$

T. $\frac{8}{8}$ al - les könn'n sie pa - ral - lel. Für Frau - en ist das kein Pro - blem,
mor - gens so - wie - so Bauch, Bei - ne, Po.

Bar. Für Frau - en ist das kein Pro - blem,

B. Für Frau - en ist das kein Pro - blem,

Klav. f

25 $E\text{m}$ $B\text{m}$ C G

T. $\frac{8}{8}$ so - was ma - chen sie mit links, im Sit - zen, Lie - gen o - der Steh'n: Meis - tens ge - lingt's!

Bar. so - was ma - chen sie mit links, im Sit - zen, Lie - gen o - der Steh'n: Meis - tens ge - lingt's!

B. so - was ma - chen sie mit links, im Sit - zen, Lie - gen o - der Steh'n: Meis - tens ge - lingt's!

Klav.

29 A⁷ D⁷ Em⁷(#5) Fm⁶ D⁷/F# G D/F#

T. 8 Wenn ich's doch sa - ge! Für Frau-en ist das kein Pro-blem, — Ge -

Bar. Wenn ich's doch sa - ge! Für Frau-en ist das kein Pro-blem, — Ge -

B. Wenn ich's doch sa - ge! Für Frau-en ist das kein Pro-blem, — Ge -

Klav. 8

33 Em Bm C G

T. 8 heim - nis - se krie-gen sie raus, — für al - les hab'n sie ei - ne Creme und se - hen im-mer gut aus.

Bar. heim - nis - se krie-gen sie raus, — für al - les hab'n sie ei - ne Creme und se - hen im-mer gut aus.

B. heim - nis - se krie-gen sie raus, — für al - les hab'n sie ei - ne Creme und se - hen im-mer gut aus.

Klav. 8

37 A⁷ D⁷ Em⁷(#5) Fm⁶ D⁷/F# 1. G

T. 8 Gar kei - ne Fra - ge!

Bar. Gar kei - ne Fra - ge!

B. Gar kei - ne Fra - ge!

Klav. 8 1.

40 Dm Sie

T. Klav.

Bridge

43 2. G D Em C G D Em

Klav.

Refrain 3

50 C G

T. Bar. B. Klav.

Für Frau-en ist das kein Pro-blem,___ so-was ma-chen sie mit links,___ im

Für Frau-en ist das kein Pro-blem,___ so-was ma-chen sie mit links,___ im

Für Frau-en ist das kein Pro-blem,___ so-was ma-chen sie mit links,___ im

55

T. Bar. B. Klav.

Sit - zen, Lie - gen o - der Steh'n: Meis - tens ge - lingt's!___ Gar kei - ne Fra - ge! Für

Sit - zen, Lie - gen o - der Steh'n: Meis - tens ge - lingt's!___ Gar kei - ne Fra - ge! Für

Sit - zen, Lie - gen o - der Steh'n: Meis - tens ge - lingt's!___ Gar kei - ne Fra - ge! Für

59 G D/F# Em Bm C

T. 8
Frau-en ist das kein Pro-blem, — Ge-heim-nis-se krie-gen sie raus, — für al-les hab'n sie ei-ne

Bar.
Frau-en ist das kein Pro-blem, — Ge-heim-nis-se krie-gen sie raus, — für al-les hab'n sie ei-ne

B.
Frau-en ist das kein Pro-blem, — Ge-heim-nis-se krie-gen sie raus, — für al-les hab'n sie ei-ne

Klav.

64 G A7 D7 Em7(#5) Fm6 D7/F#

T. 8
Creme und se - hen im - mer gut aus. — Wenn ich's doch sa - ge!

Bar.
Creme und se - hen im - mer gut aus. — Wenn ich's doch sa - ge!

B.
Creme und se - hen im - mer gut aus. — Wenn ich's doch sa - ge!

Klav.

67 Fmaj7 F6 Gm6 Gm Bb6 C7 D

Klav. *mp* *f*