

Chor

Für Oskar Egle und den Männerchor Götzis

Venite adoremus

nach alten Volksweisen

opus 30, Nr. 26

Alwin M. Schronen
2020

I. O Heiland, reiß die Himmel auf

Andante $\text{♩} = 96$

The musical score consists of four staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as 'Andante' with a quarter note equal to 96. Measure numbers 19 are placed above each staff. The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note pairs. The lyrics 'O Heiland, reiß die Himmel auf, her-ab, her-ab vom' are repeated three times. The dynamic marking 'pp' (pianissimo) is placed above the third and fourth staves.

The musical score continues with four staves. Measure number 24 is indicated above the first staff. The vocal line features eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics 'Him-mel lauf. Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie-gel für.' are repeated three times. The dynamic markings 'mf' (mezzo-forte), 'p' (piano), and 'mf' are used throughout the section.

Chor

29

Chorus

Oh

Oh

Oh

Oh

Oh

Oh

33

Sprecher:

2. O Gott, ein' Tau vom Himmel gieß,
im Tau herab, o Heiland, fließ.

Ihr Wölken, brecht und regnet aus
den König über Jakobs Haus.

3. O

3. O

3. O

3. O

38

Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und Tal, grün werd. O Erd, her-für dies

Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und Tal, grün al-les werd. O Erd, her-für dies

Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und Tal, grün al-les werd. O Erd, her-für dies

Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und Tal, grün al-les werd. O Erd, her-für dies

43

Blüm - lein bring, o Hei - land, aus der Er-den spring. Oh

Blüm - lein bring, o Hei - land, aus der Er-den spring. Oh

Blüm - lein bring, o Hei - land, aus der Er-den spring. Oh

Blüm - lein bring, o Hei - land, aus der Er-den spring. Oh

48

Oh

Oh

Oh

Oh

Sprecher:
4. Wo bleibst Du, Trost der ganzen Welt,
darauf sie all ihr Hoffnung stellt?

53

O komm, ach komm vom höchsten Saal,
komm, tröst uns hier im Jammertal.

5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich woll - ten wir an-

5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich woll - ten wir an-

5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich woll - ten wir an-

5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich woll - ten wir an-

V.S.

Chor

58

schau-en gern; o Sonn, geh auf, ohn' dei - nen Schein in Fin-ster-nis wir al - le sein.
 schau - en gern; o Sonn, geh auf, ohn' dei - nen Schein in Fin-ster-nis wir al - le sein.
 schau-en gern; o Sonn, geh auf, ohn' dei - nen Schein in Fin-ster-nis wir al - le sein.
 schau-en gern; o Sonn, geh auf, ohn' dei - nen Schein in Fin-ster-nis wir al - le sein.

63

— Oh — Oh — Oh
 — Oh — Oh — Oh
 — Oh — Oh — Oh
 — Oh — Oh — Oh

69

Oh — Oh — 2
 Oh — Oh — 2
 Oh — Oh — 2
 Oh — Oh — 2