

Der 23. Psalm

Franz Schubert
opus 132

Der 23. Psalm

Franz Schubert
opus 132

Adagio
4 *p*

TENOR 1
Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,

TENOR 2
Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,

BASS 1
Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,

BASS 2
Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,

9 *pp* **A**

T.1
Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln. Er la - gert mich auf

T.2
Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln. Er la - gert mich auf

B.1
Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln. Er

B.2
Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln. Er

14

T.1
grü - ne Wei - de, er lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er lei - tet

T.2
grü - ne Wei - de, er lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er la - gert mich auf

B.1
lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er la - gert mich auf

B.2
lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er la - gert mich auf

18

T.1
mich, er lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er

T.2
grü - ne Wei - de, er lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er

B.1
grü - ne Wei - de, er lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er

B.2
grü - ne Wei - de, er lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er

23

B

T.1
labt mein schmach - ten - des Ge - müt, er führt mich auf ge - rech - tem Stei - ge zu

T.2
labt mein schmach - ten - des Ge - müt, er führt mich auf ge - rech - tem Stei - ge zu

B.1
labt mein schmach - ten - des Ge - müt, er führt mich auf ge - rech - tem Stei - ge zu

B.2
labt mein schmach - ten - des Ge - müt, er führt mich auf ge - rech - tem Stei - ge zu

4 27 *ff fz fz fz fz* *pp* **C** *dim.*

T.1
8 sei - nes Na - mens Ruhm. Und wall' ich auch im To-des-schat-ten-
ff fz fz fz fz *pp* *dim.*

T.2
8 sei - nes Na - mens Ruhm. Und wall' ich auch im To-des-schat-ten-
ff fz fz fz fz *pp* *dim.*

B.1
8 sei - nes Na - mens Ruhm. Und wall' ich auch im To-des-schat-ten-
ff fz fz fz fz *pp* *dim.*

B.2
8 sei - nes Na - mens Ruhm. Und wall' ich auch im To-des-schat-ten-
ff fz fz fz fz *pp* *dim.*

33 *cresc.* *mf* *p* *pp*

T.1
8 ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn du be-schüt - zest mich, und
cresc. *mf* *p* *pp*

T.2
8 ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn du be-schüt - zest mich, und
cresc. *mf* *p* *pp*

B.1
8 ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn du be-schüt - zest mich, und
cresc. *mf* *p* *pp*

B.2
8 ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn du be-schüt - zest mich, und
cresc. *mf* *p* *pp*

38 **D** *dim.* *cresc.* *f*

T.1
8 wall' ich auch im To-des-schat-ten - ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn
dim. *cresc.* *f*

T.2
8 wall' ich auch im To-des-schat-ten - ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn
dim. *cresc.* *f*

B.1
8 wall' ich auch im To-des-schat-ten - ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn
dim. *cresc.* *f*

B.2
8 wall' ich auch im To-des-schat-ten - ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn
dim. *cresc.* *f*

43 **E** *p* 5

T.1
du be-schüt - zest mich, dein Stab _____ und dein - ne Stüt - ze sind mir

T.2
du be-schüt-zest mich, dein Stab _____ und dein - ne Stüt - ze sind mir

B.1
du be-schüt - zest mich, dein Stab und dei-ne Stüt - ze sind mir

B.2
du be-schüt-zest mich, dein Stab und dei - ne Stüt - ze sind mir

49 *decresc.*

T.1
im - mer-dar mein Trost, sind mir im - mer-dar mein Trost, mein _____ Trost. _____

T.2
im - mer-dar mein Trost, sind mir im - mer-dar mein Trost, mein Trost.

B.1
im - mer-dar mein Trost, sind mir im - mer-dar mein Trost, mein _____ Trost. _____

B.2
im - mer-dar mein Trost, sind mir im - mer-dar mein Trost, mein Trost.

55 **F** *p*

T.1
Du rich - test _____ mir ein Freu - den-mahl im An - ge - sicht der

T.2
Du rich - test _____ mir ein Freu - den-mahl im An - ge - sicht der

B.1
Du rich - test _____ mir ein

B.2
Du rich - test _____ mir ein

6 59

T.1 *pp*
Fein-de zu, du salbst mein Haupt mit Ö - le und schenkst mir vol - le,

T.2 *pp*
Fein-de zu, du salbst mein Haupt mit Ö - le und schenkst mir vol - le,

B.1 *pp*
Freu-den-mahl, du salbst mein Haupt mit Ö - le und schenkst mir vol - le,

B.2 *pp*
Freu-den-mahl, du salbst mein Haupt mit Ö - le und schenkst mir vol - le,

63 *f* *p* *p* **G**

T.1 *f* *p* *p*
vol - le Be - cher ein; mir fol - get Heil und Se - lig-keit in die-sem Le - ben

T.2 *f* *p* *p*
vol - le Be - cher ein; mir fol - get Heil und Se - lig-keit in die-sem Le - ben

B.1 *f* *p* *p*
vol - le Be - cher ein; mir fol - get Heil und Se - lig-keit in die-sem Le - ben

B.2 *f* *p* *p*
vol - le Be - cher ein; mir fol - get Heil und Se - lig-keit in die-sem Le - ben

68 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

T.1 nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit dort in des Ew' - gen Reich; mir

T.2 nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit dort in des Ew' - gen Reich; mir

B.1 nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit dort in des Ew' - gen Reich; mir

B.2 nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit dort in des Ew' - gen Reich; mir

73 *morendo* 7

T.1
fol - get Heil und Se - lig - keit in die - sem Le - ben nach, einst ruh' ich

T.2
fol - get Heil und Se - lig - keit in die - sem Le - ben nach, einst ruh' ich

B.1
fol - get Heil und Se - lig - keit im Le - ben nach, einst ruh' ich

B.2
fol - get Heil und Se - lig - keit in die - sem Le - ben nach, einst ruh' ich

79

T.1
ew' - ge Zeit dort in des Ew'

T.2
ew' - ge Zeit dort in des Ew'

B.1
ew' - ge Zeit in des Ew'

B.2
ew' - ge Zeit dort in des Ew'

82 *f* *pp*

T.1
gen Haus.

T.2
gen Haus.

B.1
gen Haus.

B.2
gen Haus.